

M I E S
V A N D E R
R O H E
H A U S

MIES VAN DER ROHE HAUS - OBERSEESTRASSE 60 - 13053 BERLIN

PRESSEMITTEILUNG / PRESS RELEASE

Berlin, 15.12.2025

Dennis Brzek übernimmt die Leitung des Mies van der Rohe Hauses

Das Mies van der Rohe Haus in Berlin-Hohenschönhausen bekommt mit dem Kurator und Kunsthistoriker Dennis Brzek zum 15. Dezember 2025 eine neue Leitung. Aufbauend auf der bisherigen Arbeit möchte Brzek das Mies van der Rohe Haus so profilieren, dass die Besucherinnen und Besucher es neu entdecken können – als lebendiges Architekturdenkmal, Ausstellungshaus für zeitgenössische Kunst und offenen Treffpunkt für Stadt und Nachbarschaft. Diese verschiedenen Facetten des Ortes möchte der neue Leiter in enger Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern möglich machen.

„Ich freue mich außerordentlich, dass sich Dennis Brzek in einem ausgesprochen starken Bewerberfeld durchgesetzt hat. Mit dieser Berufung gewinnt das Mies van der Rohe Haus eine Leitung aus einer jüngeren Generation von Kulturmanagerinnen und Kulturmanagern, die das außergewöhnliche Potenzial dieses Ortes mit großer Leidenschaft, neuen Blickwinkeln und innovativen Ideen weiterentfalten wird“, so die Leitung des Amts für Weiterbildung und Kultur, Daniela Bell.

Dennis Brzek, geboren 1993, studierte Curatorial Studies (MA) an der Städelschule und der Goethe-Universität Frankfurt am Main sowie Kunstgeschichte und Philosophie (BA) in Düsseldorf.

Zuletzt war er Kurator für Gegenwartskunst am Albertinum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Dort realisierte er Ausstellungen, u.a. „Wolfgang Tillmans: Weltraum“ (2025), und entwickelte als Leiter der Sammlung ab 2000 Bestandspräsentationen und konzipierte Sammlungserweiterungen. Brzek war Projektleiter der prämierten Ausstellungs- und Forschungsinitiative „Auf Augenhöhe: Das Albertinum neu denken“ (2025-2026), die die Beziehungen zwischen Öffentlichkeit und Sammlung reflektiert, um ein neues Narrativ für das Museum zu entwickeln.

Zuvor war Brzek Kurator bei Fluentum, Berlin, einer 2019 gegründeten privaten Institution mit Schwerpunkt auf zeitbasierte Medien. Er steuerte dazu bei, den programmatischen Fokus von Fluentum auf die Neuproduktion künstlerischer Arbeiten zu legen, und kuratierte Einzel- und Gruppenausstellungen mit Künstlerinnen und Künstlern wie Loretta Fahrenholz, Calla Henkel & Max Pitegoff, Peter Wächtler, Patricia L. Boyd, Richard Sides, Simon Lässig und D’Effe Nogle.

Zudem lehrte er als Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Goethe-Universität.

Dennis Brzek takes over as director of the Mies van der Rohe Haus

The Mies van der Rohe Haus in Berlin-Hohenschönhausen will have a new director as of December 15, 2025, in the form of curator and art historian Dennis Brzek. Building on the work done so far, Brzek wants to raise the profile of the Mies van der Rohe Haus so that visitors can rediscover it—as a living architectural monument, an exhibition space for contemporary art, and an open meeting place for the city and neighborhood. The new director wants to make these different facets of the venue possible in close collaboration with artists.

“I am delighted that Dennis Brzek has prevailed from what was a very strong field of applicants. With this appointment, the Mies van der Rohe Haus gains a director from a younger generation who will continue to develop the extraordinary potential of this institution with great passion, new perspectives, and innovative ideas,” said Daniela Bell, head of the Office for Continuing Education and Culture.

Dennis Brzek, born in 1993, studied Curatorial Studies (MA) at the Städelschule and Goethe University Frankfurt am Main, as well as Art History and Philosophy (BA) in Düsseldorf.

Most recently, he was curator of contemporary art at the Albertinum of the Dresden State Art Collections. There he realized exhibitions, including “Wolfgang Tillmans: Weltraum” (2025), and, as head of the collection from 2000 onwards, he developed presentations of the holdings and conceived additions to the collection. Brzek was also Project Manager of the award-winning exhibition and research initiative “Auf Augenhöhe: Das Albertinum neu denken” (2025-2026), which reflects on the relationship between the public and the collection in order to develop a new narrative for the museum.

Previously, Brzek was curator at Fluentum, Berlin, a private institution founded in 2019 with a focus on time-based media. He helped steer Fluentum's programmatic focus toward the new production of artistic works and curated solo and group exhibitions with artists such as Loretta Fahrenholz, Calla Henkel & Max Pitegoff, Peter Wächtler, Patricia L. Boyd, Richard Sides, Simon Lässig, and D'Ette Nogle.

He also taught as a research assistant at the Institute of Art History at Goethe University.

Ansprechpartner / Contact:

Dennis Brzek

info@miesvanderrohehaus.de

030.97000618

www.miesvanderrohehaus.de